



"La arquitectura
comienza cuando
se ponen dos
ladrillos juntos"

Mies van der Rohe
Mies van der Rohe



Teliquos para el diseño arquitectónico y estructural

CONSTRUCCIÓN • DISEÑO • ESTRUCTURA • ESTILO • RESISTENCIA • CONFORT • DURABILIDAD



ÍNDICE

Vivienda

Casa Palmas	01
Rojo Luz III	02
Casa Zirahuén	03
Suites Polanco	04
Casa Ro	05
Rojo Luz I	06
Casa Tello	07
Casa Aedes	08
Rojo Luz II	09
Terrazas Tadeo	10
El Sereno	11
Edificio Rodín 199	12
Periférico 180	13
Belvedere	14
Tlalpan 590	15
Edificio Emiliano Zapata	16
María Ribera	17
La Vista Residencial	18
Desarrollo San Marcos	19
Guerrero 108	20
Aguiles Serdán 690	21
Residencial Palo Alto	22
Novara	23
Residencial Goya	24
Revolución 1400	25
Las Flores	26
Torres Bosques	27
Santo Tomas	28
Blum Santa Fe	29
Torres San Simón	30
Hacienda el Venado	31
Perinorte	32
Vivienda Rural Tepetzintan	33

Institucional y Comercial

Four Points	34
Courtyard by Marriott Mexico City Terec	35
Colegio María Montessori	36
Preparatoria Nuevo Continente	37
Edificio Anexo Universidad La Salle	38
Biblioteca Central UMAEM	39
Centro comunitario de usos multiples	40
Templo Umbral	41
Oficinas Sanirent	42
Rocketo/Cibono	43

Catálogo
OBRAS VOL. II

NOMBRE DE LA OBRA:

Casa Palmas

PROYECTO Y

CONSTRUCCIÓN:

Dosa Studio

AÑO DE CONSTRUCCIÓN:

2017

MATERIALES:

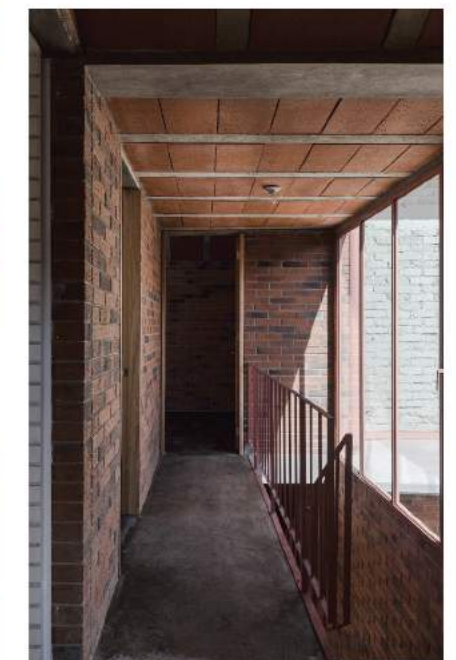
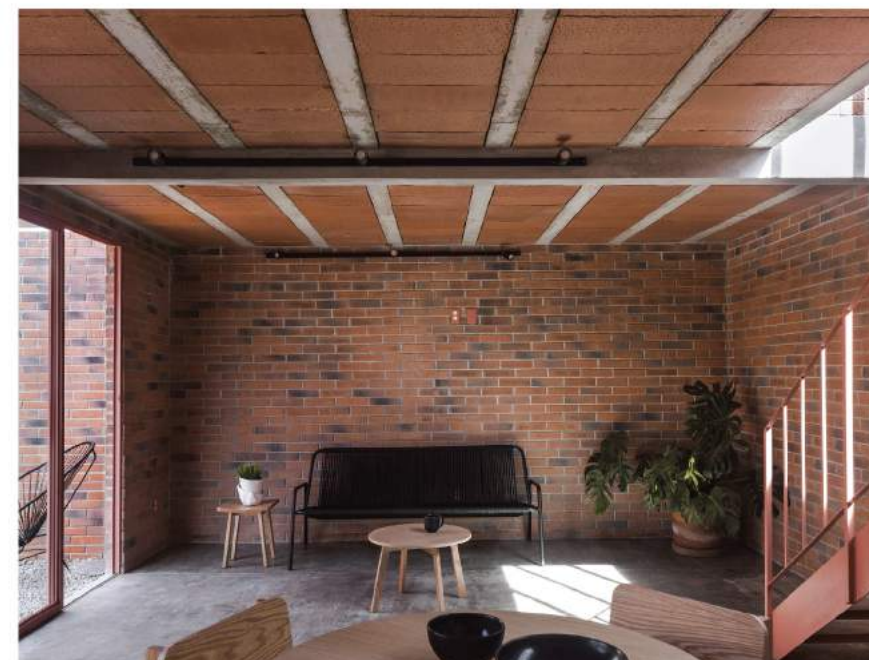
-Caravista vintex - multex

6/12 rústico monarca

-Fachaleta 6 rústica monarca

-Novalosa

Fotografías: Onnis Luque



La historia de la edificación y la misma historia humana no sería tal sin uno de sus principales protagonistas: El ladrillo. Parte fundamental en las más grandes obras de las diferentes civilizaciones que han pisado este mundo y que a pesar del paso de los años sigue vigente como elemento de la arquitectura moderna; su uso ha perdurado como elemento constructivo esencial, abandonando progresivamente sus tradicionales funciones de muro de carga para protagonizar las de revestimiento y acabados en la actualidad. La aplicación de las últimas tecnologías a este material refuerza sus cualidades —ligereza y gran resistencia—, y deja campo abierto a nuevos usos.

Industrias Novaceramic, empresa líder en la fabricación de ladrillos de arcilla industrializada, ha procurado mantener la esencia misma del ladrillo, dotándolo de resistencias mecánicas muy superiores con respecto a los materiales convencionales y mejorando las propiedades térmicas del mismo, sin dejar de lado la esencia principal del ladrillo "El Confort Humano".

Ante la aparición de diversos materiales para brindar acabados, el ladrillo ha pasado de ser un elemento estructural a un componente mismo de la apariencia final del proyecto;

fortaleza y estética combinándose para dotar de personalidad y estilo a la obra. Es por ello que los productos Novaceramic están presentes en todo tipo de edificación, desde construcciones horizontales y verticales; unifamiliares y multifamiliares; obras de usos comerciales, oficina y servicios.

Los ladrillos Novaceramic ofrecen grandes posibilidades para diseñar de forma creativa. Además, la arquitectura tiene una relación intemporal con el ladrillo que no puede quebrantarse ni por los desplantes modernos ni por el actual desplome de prestigio: el romance con la cerámica sobrevivirá tanto en su faceta más arcaica y esencial como en los nuevos usos de ese material eterno, que transmutan lo modesto en lujoso y lo artesanal en sofisticado, reinventado el ladrillo para el siglo XXI.

En el afán de impulsar la cultura arquitectónica del uso del ladrillo, Industrias Novaceramic ha recopilado una serie de proyectos que ejemplifican el uso moderno de la pieza, donde los diferentes arquitectos juegan con las formas, la materialidad, las texturas y el entorno; logrando obras atractivas y funcionales. Esperamos que este compendio sirva como un estímulo creativo para explorar las posibilidades infinitas del uso del ladrillo.

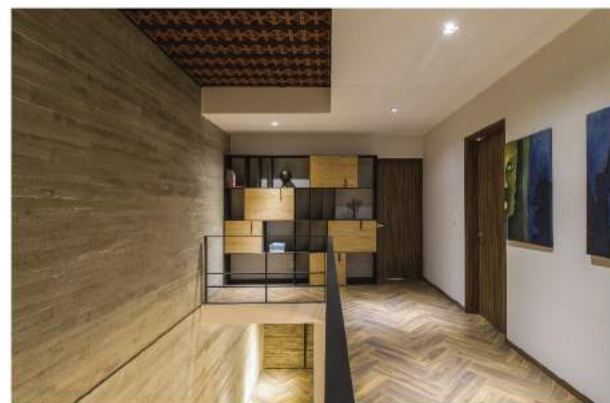
"Los arquitectos seguirán usando la cerámica en su viaje a los orígenes y en su exploración del futuro. Un ladrillo es una declaración amorosa, y el arquitecto persigue la belleza con un ladrillo en la mano."

Luis Fernández-Galiano

INDUSTRIAS NOVACERAMIC
Tabiques para el diseño arquitectónico y estructural



Catálogo
OBRASVOL.II



NOMBRE DE LA OBRA:
 Rojo Luz III

PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN:
 Rojo Luz

AÑO DE CONSTRUCCIÓN:
 2015

MATERIALES:
 -Novablock
 -Caravista vintex rústico 6/12 marrón

Fotografías: Rojo Luz

Catálogo
OBRASVOL.II



NOMBRE DE LA OBRA:
 Casa Zirahuén

PROYECTO:
 Intersticial Arquitectura

ÁREA CONSTRUIDA:
 350.0 m²

AÑO DE CONSTRUCCIÓN:
 2016

MATERIALES:
 -Caravista vintex 6/12 liso natural

**Fotografías: Marcos Betanzos y
 Diego Cosme**



NOMBRE DE LA OBRA:

Suites Polanco

CONSTRUCCIÓN:

All Arquitectura

ÁREA CONSTRUIDA:

Suite A= 116m² Suite B= 128m²

AÑO DE CONSTRUCCIÓN:

2015

MATERIALES:

Fachaleta 6 liso natural

Fotografías: Mauricio Salas



NOMBRE DE LA OBRA:

Casa Ro

PROYECTO:

Pablo Alexanderson Silva

ÁREA CONSTRUIDA:

483 m²

AÑO DE CONSTRUCCIÓN:

2014

MATERIALES:

-Caravista vintex - multex

6/12 liso natural

Fotografías cortesía de
Alexanderson Arquitectos





Catálogo
OBRASVOL.II

NOMBRE DE LA OBRA:

Rojo Luz I

PROYECTO Y

CONSTRUCCIÓN:

Rojo Luz

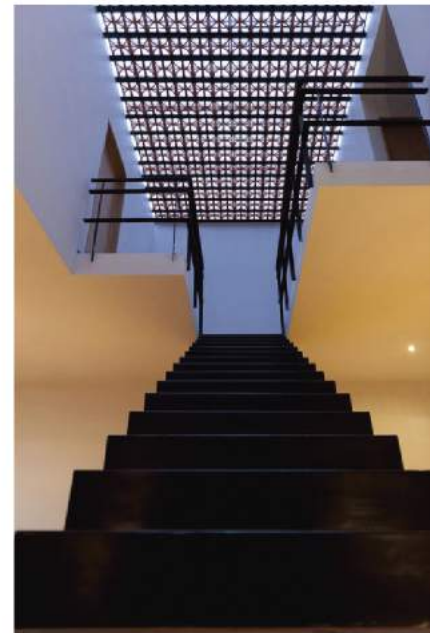
AÑO DE CONSTRUCCIÓN:

2014 - 2016

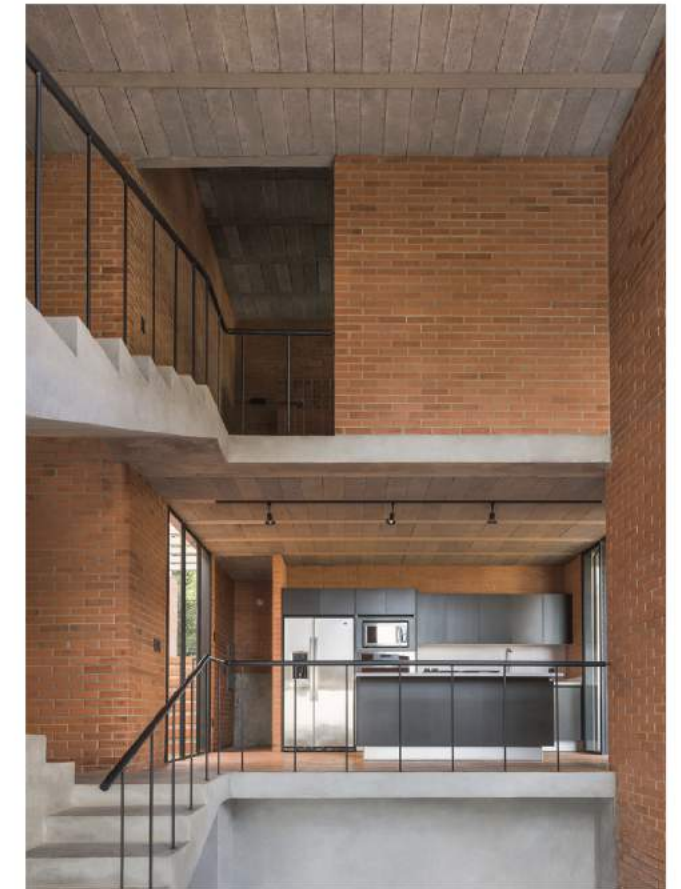
MATERIALES:

- Novablock
- Caravista 6/12 rústico marrón
- Celosía Mazatlan

Fotografías: Rojo Luz



Catálogo
OBRASVOL.II



NOMBRE DE LA OBRA:

Casa Tello

PROYECTO:

Productora

CONSTRUCCIÓN:

Roger Desdier Tello

AÑO DE CONSTRUCCIÓN:

2016

MATERIALES:

- Caravista vintex - multex 6/12
- liso natural

Fotografía: Luis Gallardo



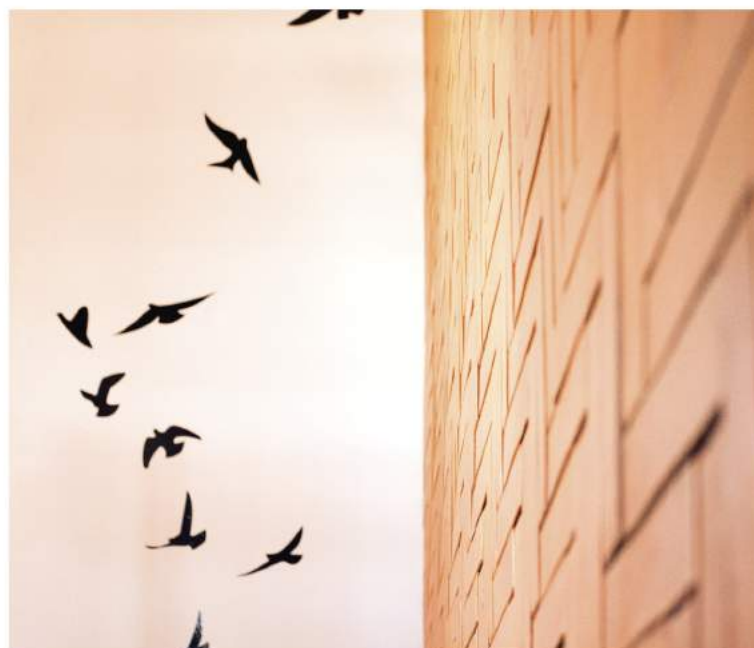
Catálogo
OBRASVOL.II



NOMBRE DE LA OBRA:
Casa Aedes
PROYECTO:
Taller adc
ÁREA CONSTRUIDA:
260 m²
AÑO DE CONSTRUCCIÓN:
2012
MATERIALES:
-Tabimax
-Tabicimbra
Fotografías: Rafael Gamo

Catálogo
OBRASVOL.II

NOMBRE DE LA OBRA:
Rojo Luz II
PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN:
Rojo Luz
AÑO DE CONSTRUCCIÓN:
2015
MATERIALES:
-Novablock
-Fachaleta ligera 6 lisa natural
-Celosía Mazatlan
Fotografías: Rojo Luz





NOMBRE DE LA OBRA:

Terrazas Tadeo

PROYECTO:

Taller Eduardo Audirac

NO. DE VIVIENDAS:

24

AÑO DE CONSTRUCCIÓN:

2017

MATERIALES:

-Tabimax



NOMBRE DE LA OBRA:

El Sereno

CONSTRUCCIÓN:

BUG Construcción

NO. DE VIVIENDAS:

30

MATERIALES:

-Caravista vintex-multex 6/12

liso arena

-Fachaleta 6 arena.

Fotografías: Rafael Cortés Casas





Catálogo
OBRASVOL.II

NOMBRE DE LA OBRA:

Edificio Rodin 199

PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN:

José Cortines + Domingo Delaroière
+ Víctor Stolkin

NO. DE VIVIENDAS:

19

ÁREA CONSTRUIDA:

2945 m²

AÑO DE CONSTRUCCIÓN:

2017

MATERIALES:

-Caravista vintex-multex

6/12 liso gris

-Fachaleta 6 liso gris

Fotografías: Camila Cossío



Catálogo
OBRASVOL.II

NOMBRE DE LA OBRA:

Periférico 180

PROYECTO:

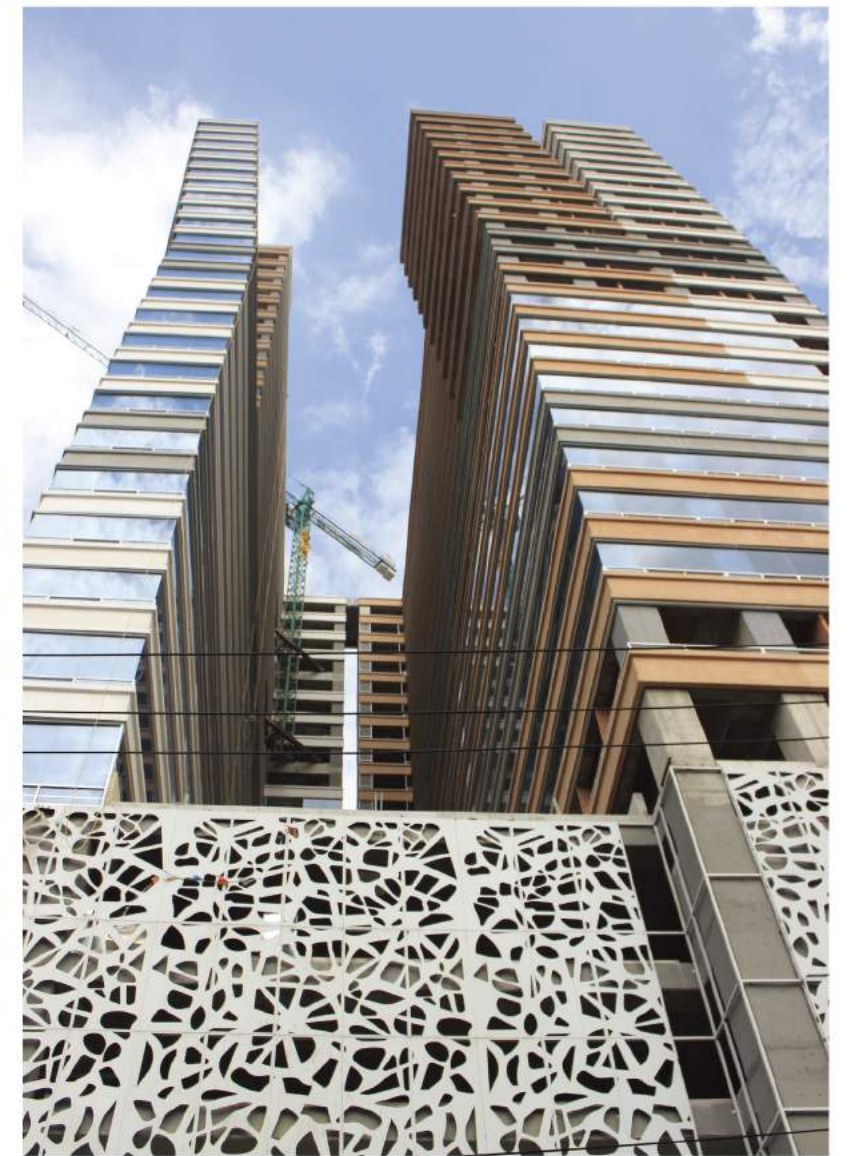
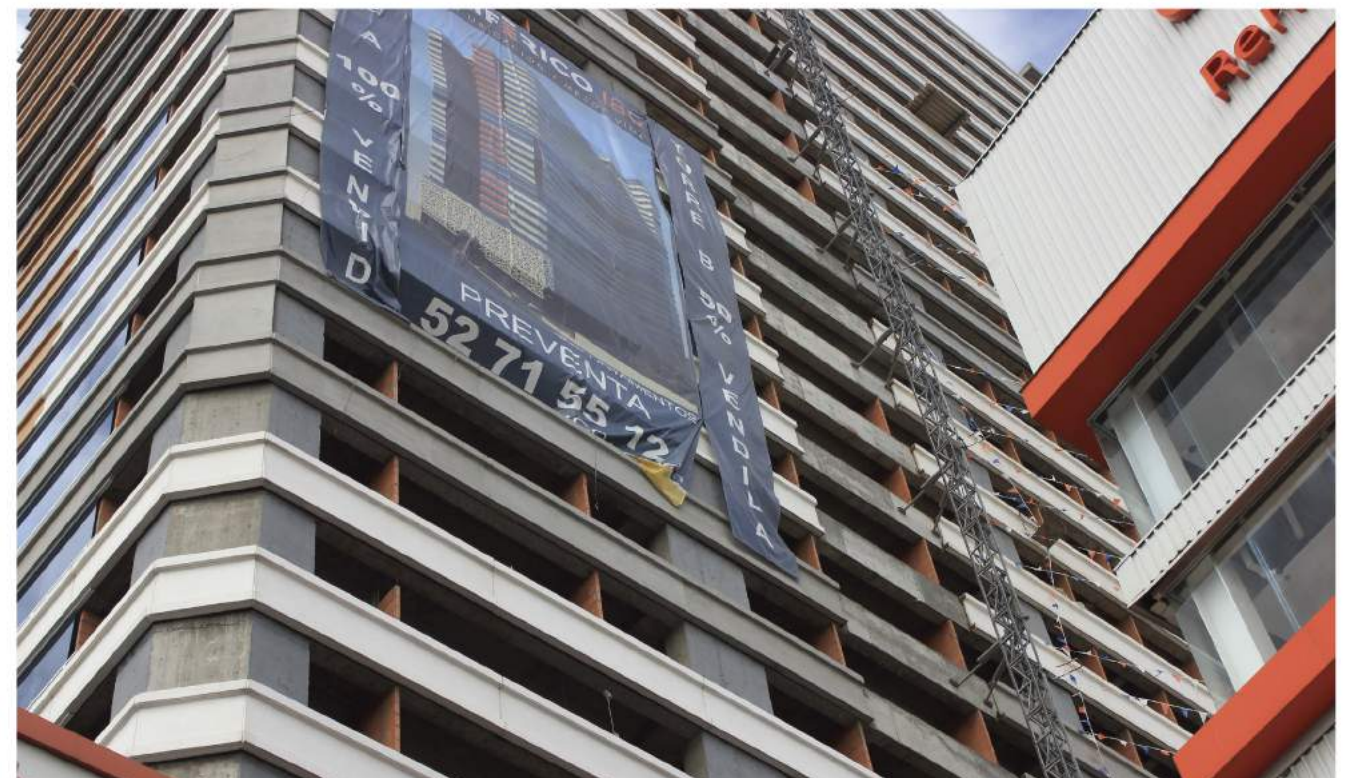
ZVA Group

NO. DE VIVIENDAS:

404

MATERIALES:

-Novablock



Catálogo
OBRASVOL.II



NOMBRE DE LA OBRA:
Belvedere

CONSTRUCCIÓN:
Habiteu Constructora

NO. DE VIVIENDAS:
48

AÑO DE CONSTRUCCIÓN:
2016 - 2018

MATERIALES:
-Novablock

Fotografías: Rafael Cortés Casas

Catálogo
OBRASVOL.II

VIVIENDA



NOMBRE DE LA OBRA:
Tlalpan 590

CONSTRUCCIÓN:
Desarrolladora Welt

PROYECTO:
TALLER DEA + KOZ architectes

NO. DE VIVIENDAS:
52

AÑO DE CONSTRUCCIÓN:
2015-2017

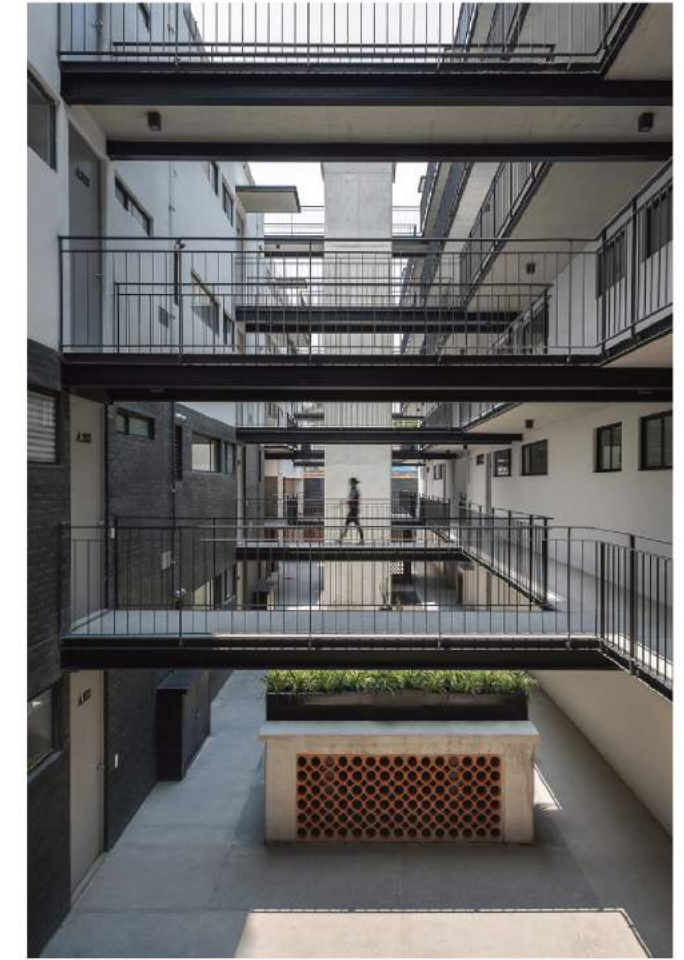
MATERIALES:
-Caravista vintex-multex 6/12
rústico sahara

Fotografías: Onnis Luque





NOMBRE DE LA OBRA:
Edificio Emiliano Zapata
PROYECTO:
HGR Arquitectos
NO. DE VIVIENDAS:
25
ÁREA CONSTRUIDA:
3504.0 m2.
AÑO DE CONSTRUCCIÓN:
2017
MATERIALES:
-Caravista vintex- multex
rústico natural 6/12
Fotografías: Diana Arnau



NOMBRE DE LA OBRA:
María Ribera
PROYECTO:
JSa
CONSTRUCCIÓN:
Marhnos Habitat
ÁREA CONSTRUIDA:
3100 m2
AÑO DE CONSTRUCCIÓN:
2016
MATERIALES:
-Caravista vintex-multex 6/12
-Tabimax
RECONOCIMIENTO:
Premio ADI 2017
Fotografías: Luis Gallardo

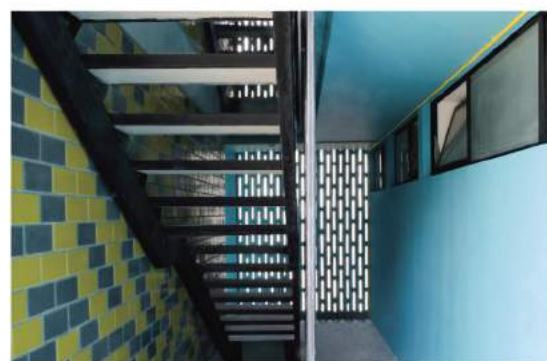


NOMBRE DE LA OBRA:
 La Vista Residencial
CONSTRUCCIÓN:
 VINTE
NO. DE VIVIENDAS:
 48
AÑO DE CONSTRUCCIÓN:
 2018
MATERIALES:
 -Novablock



NOMBRE DE LA OBRA:
 Desarrollo San Marcos
CONSTRUCCIÓN:
 Construcasa / Arquitecte
NO. DE VIVIENDAS:
 6000
AÑO DE CONSTRUCCIÓN:
 2015
MATERIALES:
 -Novablock rústico 12
RECONOCIMIENTO:
 Obra del año Revista Obras 2017
 (Categoría vivienda económica)





NOMBRE DE LA OBRA:
GUERRERO 108

PROYECTO :
Rojkind Arquitectos + Vox Arquitectura

CONSTRUCCIÓN:
Desarrolladora Welt

NO. DE VIVIENDAS:
67

AÑO DE CONSTRUCCIÓN:
2017

MATERIALES:
-Caravista vintex 12/12
esmaltado amarillo y gris

Fotografías: Rafael Cortés Casas

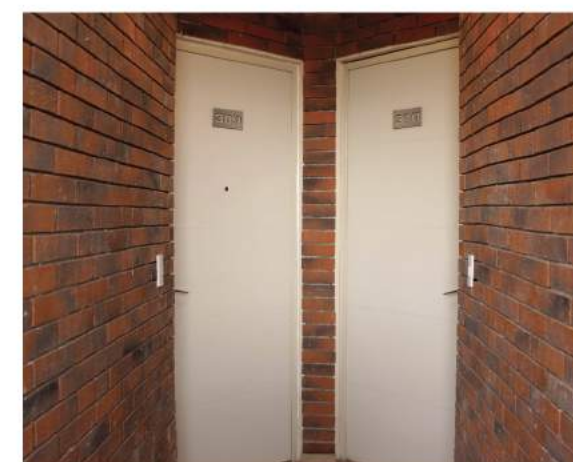
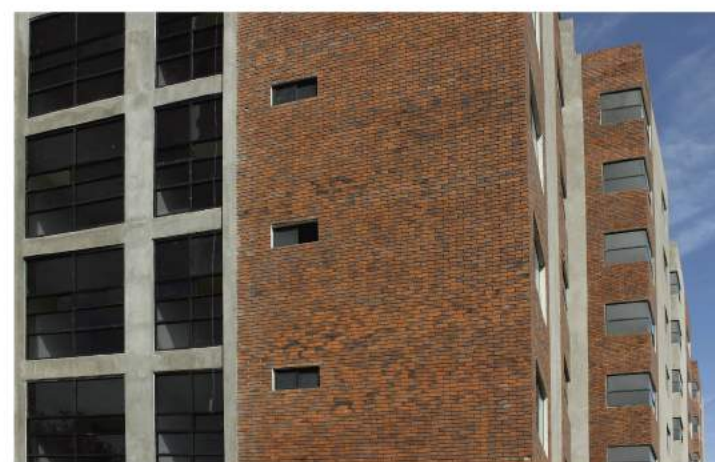
NOMBRE DE LA OBRA:
Aquiles Serdán 690

CONSTRUCCIÓN:
Ubikasa

NO. DE VIVIENDAS:
68

AÑO DE CONSTRUCCIÓN:
2016

MATERIALES:
-Fachaleta 6 Sahara





NOMBRE DE LA OBRA:
Residencial Palo Alto

CONSTRUCCIÓN:
Construcciones para la gente

PROYECTO:
DAS Arquitectura

NO. DE VIVIENDAS:
28

AÑO DE CONSTRUCCIÓN:
2016

MATERIALES:
-Caravista vintex 6/12 liso gris



NOMBRE DE LA OBRA:
Novara

CONSTRUCCIÓN:
Urbana México

NO. DE VIVIENDAS:
275

AÑO DE CONSTRUCCIÓN:
2017

MATERIALES:
-Tabimax





NOMBRE DE LA OBRA:

Residencial Goya

CONSTRUCCIÓN:

Grupo CPA

NO. DE VIVIENDAS:

90

AÑO DE CONSTRUCCIÓN:

2016-2018

MATERIALES:

- Tabimax
- Tabicimbra



NOMBRE DE LA OBRA:

Revolución 1400

CONSTRUCCIÓN:

Inmobiliaria Rimago

NO. DE VIVIENDAS:

84

AÑO DE CONSTRUCCIÓN:

2014-2017

MATERIALES:

- Tabimax
- Caravista vintex-multex
- 6/12 rústico burdeos
- Fachaleta 6 rústico burdeos





NOMBRE DE LA OBRA:
Las Flores

CONSTRUCCIÓN:
Esphabit

NO. DE VIVIENDAS:
36

AÑO DE CONSTRUCCIÓN:
2018

MATERIALES:
-Tabimax
-Caravista vitex-multex 6/12
rústico burdeos



NOMBRE DE LA OBRA:
Torres Bosques

CONSTRUCCIÓN:
Casas Sol

AÑO DE CONSTRUCCIÓN:
2017

MATERIALES:
-Novablock
-Caravista multex 12/12 rústico
burdeos

Fotografías: Rafael Cortés Casas



NOMBRE DE LA OBRA:

Santo Tomás

CONSTRUCCIÓN:

MUI Hogar

NO. DE VIVIENDAS:

450

AÑO DE CONSTRUCCIÓN:

2018

MATERIALES:

-Caravista vintex-multex 6/12

liso natural

-Caravista multex 6/12 rústico yuma



NOMBRE DE LA OBRA:

Blum Santa Fé

PROYECTO:

Ten Arquitectos

CONSTRUCCIÓN:

Geométrica Developers

ÁREA CONSTRUIDA:

800 000 m²

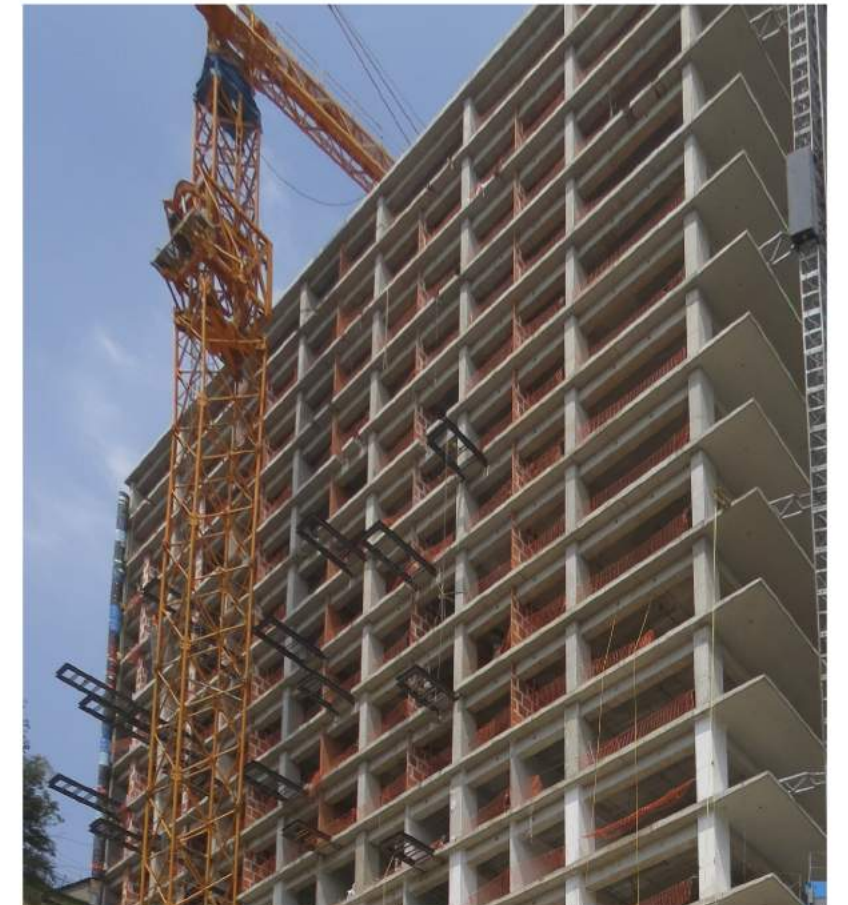
AÑO DE CONSTRUCCIÓN:

2014-2017

MATERIALES:

-Novablock

-Megabrick





NOMBRE DE LA OBRA:
Torres San Simón
CONSTRUCCIÓN:
Casas Ara
ÁREA CONSTRUIDA:
15191 m²
AÑO DE CONSTRUCCIÓN:
2017
MATERIALES:
-Tabimax



NOMBRE DE LA OBRA:
Hacienda el Ciervo
CONSTRUCCIÓN:
Inter-Diseño
AÑO DE CONSTRUCCIÓN:
2014
MATERIALES:
-Caravista vintex - multex 6/12 rústico rojo



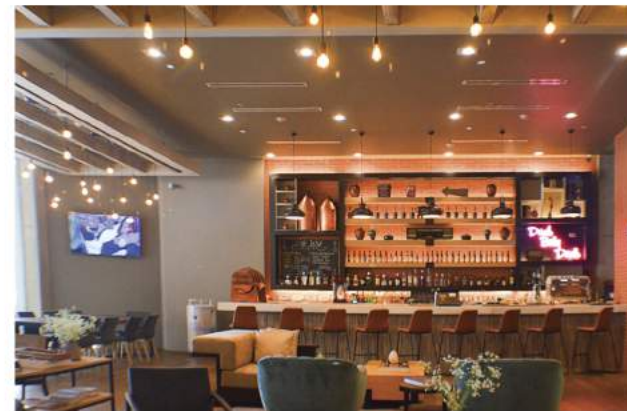


NOMBRE DE LA OBRA:
Perinorte
PROYECTO:
TAX (Alberto Kalach)
NO. DE VIVIENDAS:
240
AÑO DE CONSTRUCCIÓN:
2004
MATERIALES:
-Caravista esmaltado 6/12



NOMBRE DE LA OBRA:
Vivienda Rural Tepetzintan
PROYECTO:
Comunal Taller de Arquitectura
AÑO DE CONSTRUCCIÓN:
2015
MATERIALES:
-Caravista vintex 6/12 liso natural
Fotografía: Onnis Luque





NOMBRE DE LA OBRA:
Four points
PROYECTO:
Bautista Arquitectos
NO. DE HABITACIONES:
144
AÑO DE CONSTRUCCIÓN:
2017
MATERIALES:
-Novablock
-Fachaleta 6 lisa Natural

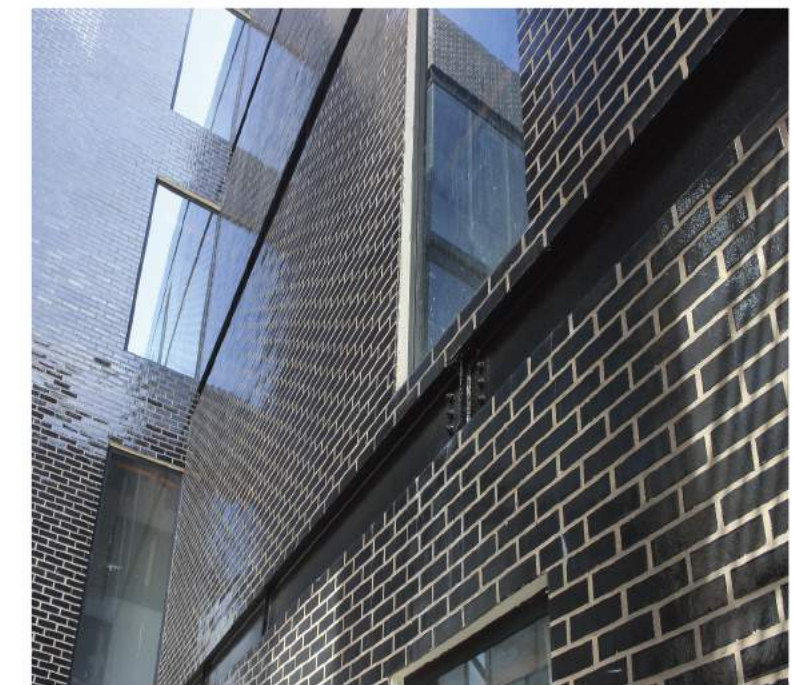


© 1996 - 2018 MARRIOTT INTERNATIONAL, INC.



© 1996 - 2018 MARRIOTT INTERNATIONAL, INC.

NOMBRE DE LA OBRA:
Courtyard by Marriott
Mexico City Toreo
PROYECTO :
Aoma Estudio
CONSTRUCCIÓN:
D labra Constructora
AÑO DE CONSTRUCCIÓN:
2016
MATERIALES:
-Caravista vintex-multex 12/12
liso rojo
-Fachaleta esmaltada 6 negra
**fotografías: MARRIOTT
INTERNATIONAL, INC**



NOMBRE DE LA OBRA:

Colegio María Montessori Mazatlán

PROYECTO:

Estudio Macías Peredo Arquitectos +
EPArquitectos

ÁREA CONSTRUIDA:

2100 m²

AÑO DE CONSTRUCCIÓN:

2016

MATERIALES:

-Caravista vintex-multex 6/12 liso arena

Fotografía: Onnis Luque



NOMBRE DE LA OBRA:

Preparatoria Nuevo Continente
Campus Celaya

PROYECTO:

Miguel Montor.

ÁREA CONSTRUIDA:

664 m²

AÑO DE CONSTRUCCIÓN:

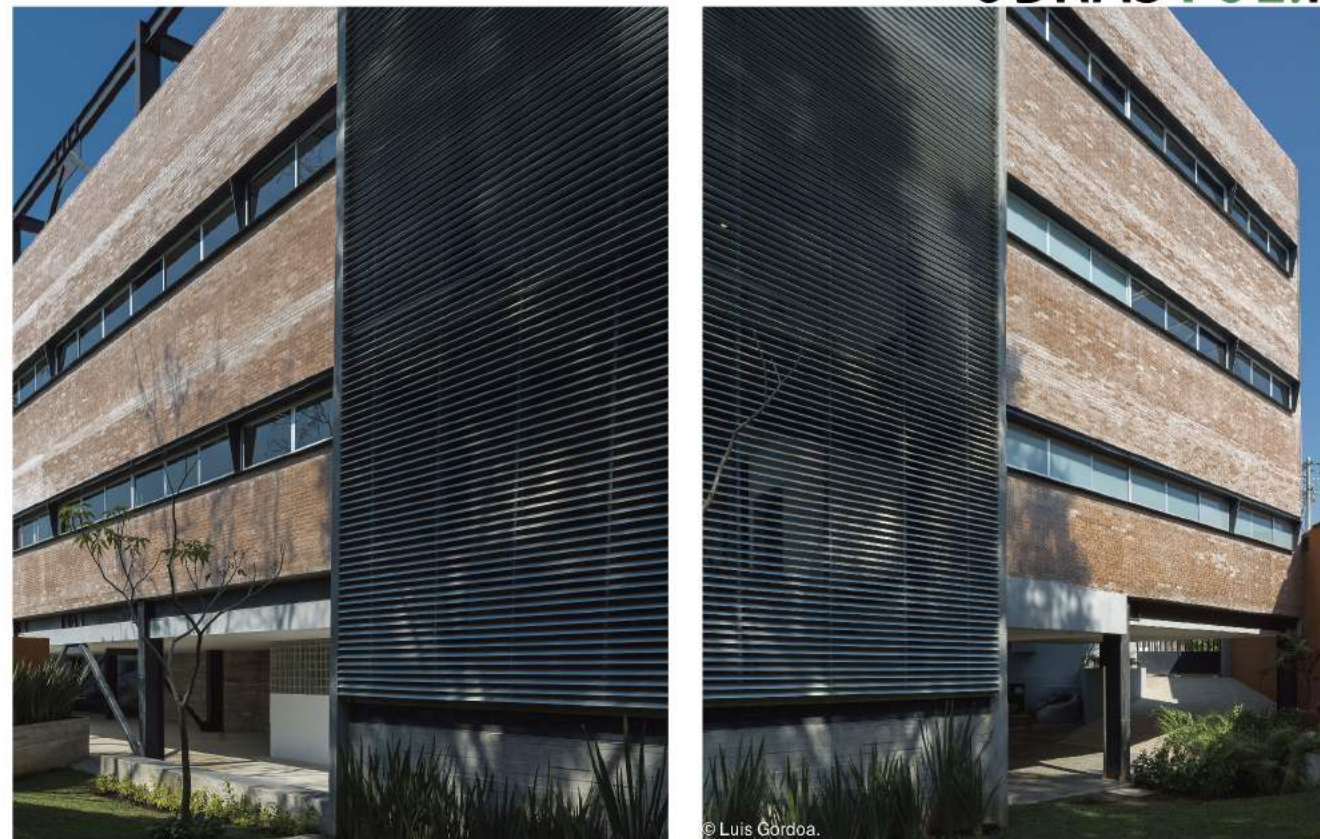
2012

MATERIALES:

-Caravista vintex - multex 6/12 liso arena

Fotografías: Onnis Luque





© Luis Córdova.

NOMBRE DE LA OBRA:
 Edificio Anexo Universidad La Salle

PROYECTO:
 GBF Taller de Arquitectura

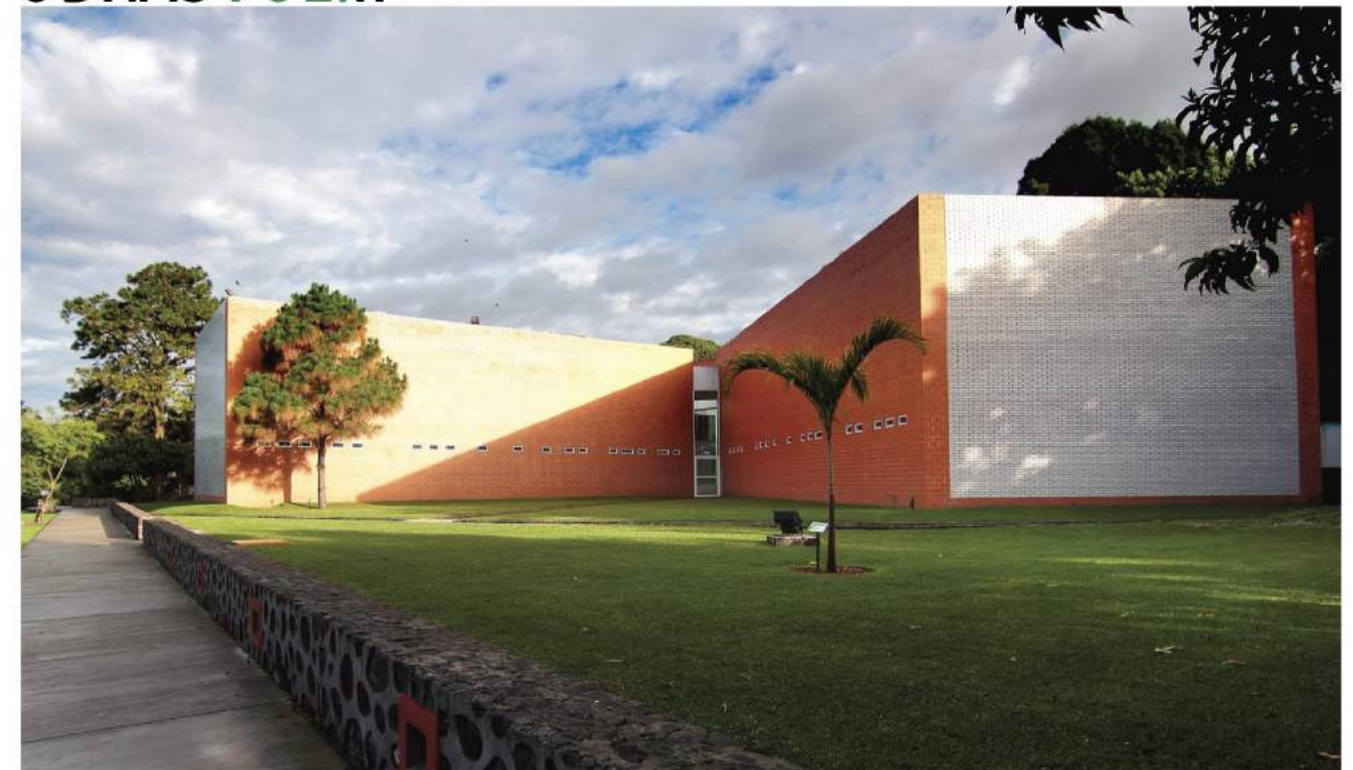
CONSTRUCCIÓN:
 Grupo AIC

ÁREA CONSTRUIDA:
 2,300 m²

AÑO DE CONSTRUCCIÓN:
 2013

MATERIALES:
 -Caravista vintex- multex 6/12
 liso natural

Fotografías: Luis Gordoa



NOMBRE DE LA OBRA:
 Biblioteca Central, UAEM

PROYECTO:
 REC Arquitectura

AÑO DE CONSTRUCCIÓN:
 2015

m² DE CONSTRUCCIÓN:
 3630 m²

MATERIALES:
 -Caravista vintex 12/12 liso natural
 -Caravista esmaltado 6/12 blanco

Fotografías: Onnis Luque





NOMBRE DE LA OBRA:

Centro Comunitario De Usos Múltiples

PROYECTO:

Adobe arquitectura integral y edificaciones S.A. de C.V.

ÁREA CONSTRUIDA:

595.27 m²

AÑO DE CONSTRUCCIÓN:

2017

MATERIALES:

-Caravista vintex 6/12 liso natural

Fotografías: Mario Vazquez

/Fabian Flores



NOMBRE DE LA OBRA:

Templo Umbral

PROYECTO:

VERTICAL; Luis Beltrán del Río, Andrew Sosa

ÁREA CONSTRUIDA:

70 m²

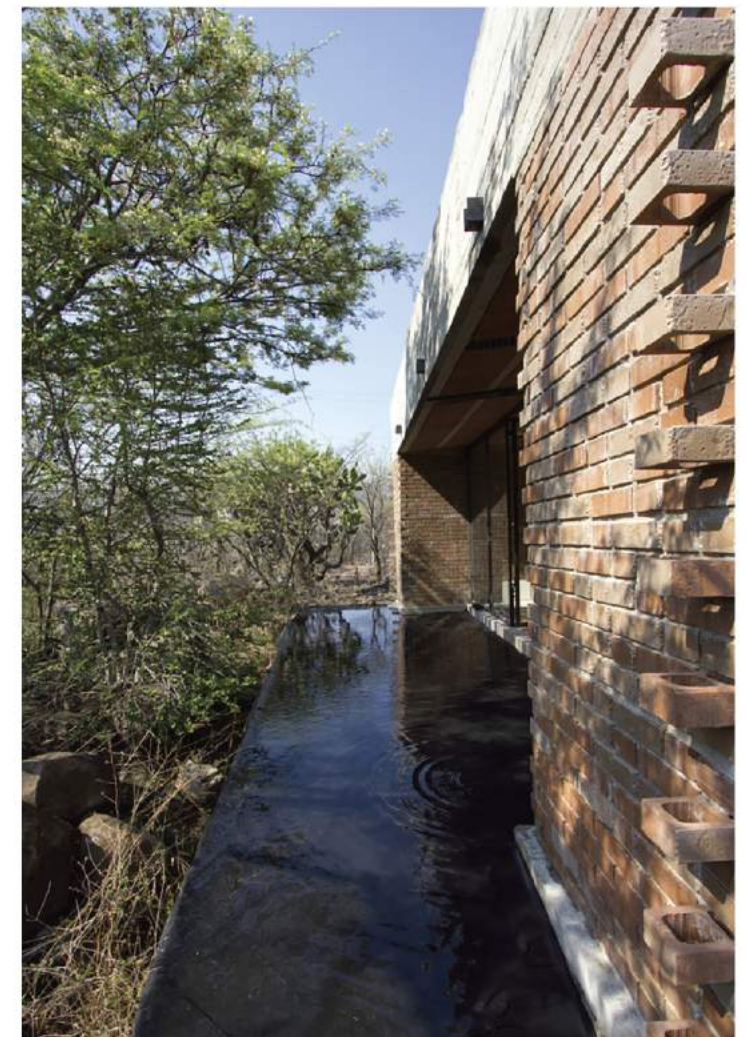
AÑO DE CONSTRUCCIÓN:

2016

MATERIALES:

-Novalosa

-Caravista vintex 6/12 rústico marrón





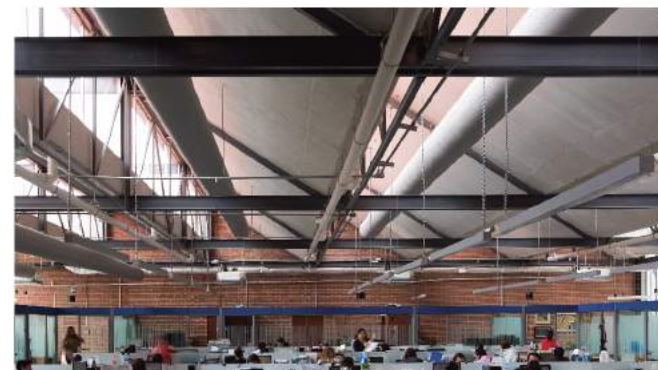
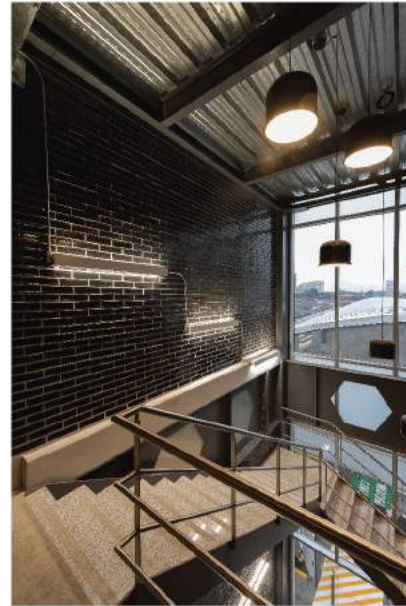
NOMBRE DE LA OBRA:
Oficinas Sanirent

PROYECTO ARQUITECTONICO:
Moyao Arquitectos

AÑO DE CONSTRUCCIÓN:
2015

MATERIALES:
Caravista vintex 6/12 esmaltado negro

ÁREA CONSTRUIDA:
2,457 m2.



NOMBRE DE LA OBRA:
Rocketto

AÑO DE CONSTRUCCIÓN:
2016

MATERIALES:
-Fachaleta 6 esmaltada blanca



INDUSTRIAS NOVACERAMIC



NOMBRE DE LA OBRA:
Cibono

AÑO DE CONSTRUCCIÓN:
2015

MATERIALES:
-Fachaleta 6 esmaltada blanca
-Fachaleta 12 esmaltada blanca

